

RAW

Irene Morales



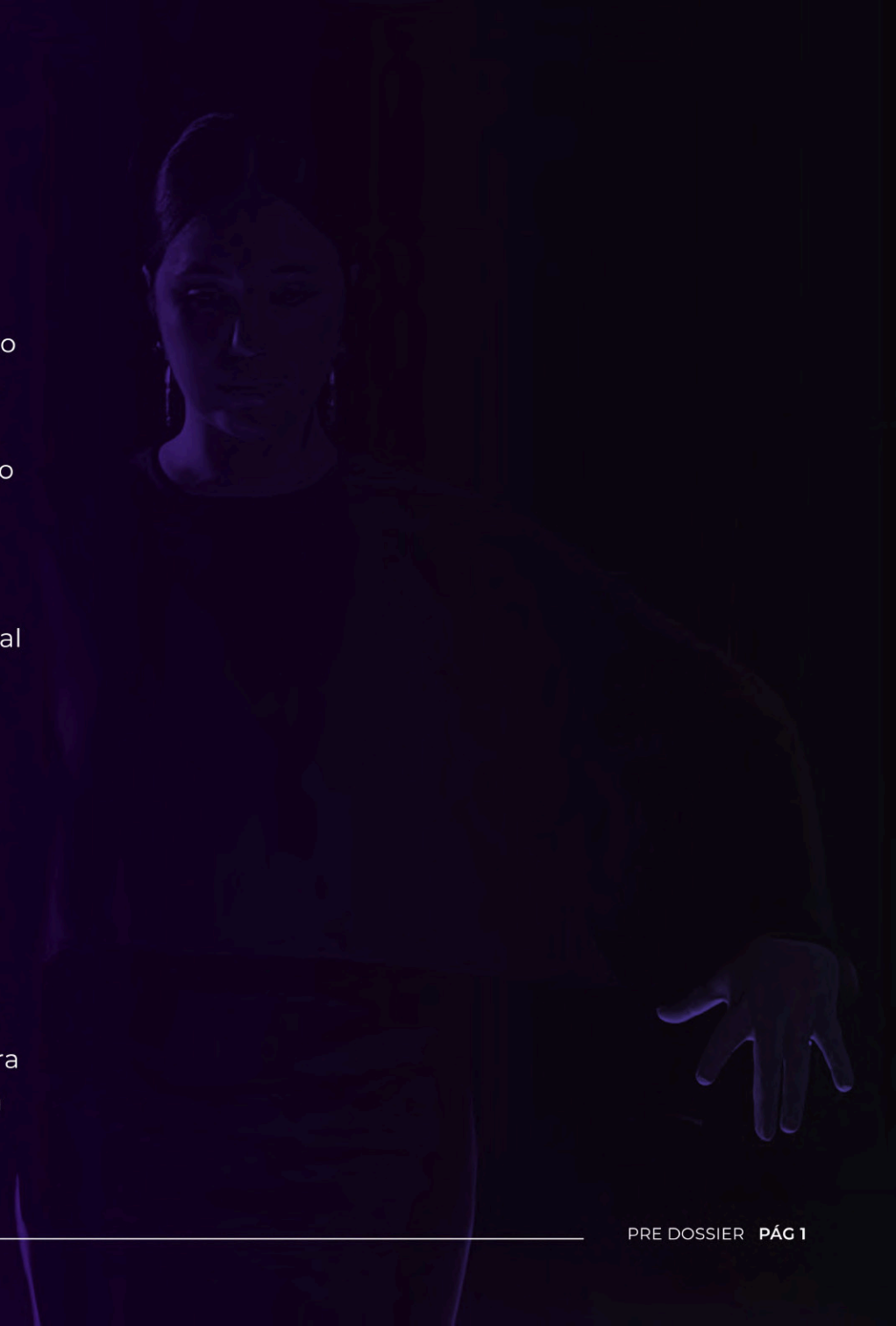
Descripción

El significado de RAW ha evolucionado para representar no solo algo puro y sin artificios, sino también una tendencia moderna que busca la esencia de las cosas, alejándose del exceso y la superficialidad. En este sentido, RAW es tanto un homenaje a lo natural como un símbolo de la sofisticación contemporánea basada en la simplicidad y la honestidad visual y conceptual.

RAW es una experiencia escénica que fusiona la fuerza ancestral del flamenco con una estética contemporánea y vanguardista.

En un juego de contrastes, el espectáculo se mueve entre la pureza de la tradición y la rebeldía de la modernidad, creando un diálogo entre el pasado y el presente a través del cuerpo, la música y el espacio.

Dj y músicos tejen una atmósfera intensa y visceral, donde la energía de Irene Morales convive con elementos electrónicos y visuales innovadores. La sobriedad del cante jondo se encuentra con estructuras rítmicas inesperadas, donde la escena refuerza una estética cruda, desnuda y sin artificios.



Irene Morales

Irene, comienza su formación académica en el Conservatorio de Granada y posteriormente se traslada a Madrid para continuar sus estudios en el prestigioso Conservatorio Superior María de Ávila.

Durante su estancia en la capital, Irene compagina su formación con su participación en diversas compañías, destacando las de Miguel Ángel Bernal, Rafael Aguilar y más notablemente, en 2019, cuando Eva Yerbabuena la invita a formar parte del espectáculo «Lorca y la Pasión» de Marina Heredia, presentado en los Jardines del Generalife. Este evento marcó su regreso a Granada, su ciudad natal.

Es tal la madurez artística de Irene que desde los 18 años lleva realizando espectáculos tanto en solitario como en su propia compañía.

Irene Morales

PREMIOS DESTACADOS

Premio AISGE a Bailarina Sobresaliente (2023) – Galardonada por la AISGE como bailarina sobresaliente en el Certamen Coreográfico de Madrid, donde obtuvo un total de cinco premios.

2º Premio de Coreografía Solista (2023) – Reconocida con el segundo premio en la categoría de coreografía solista en el Certamen Coreográfico de Madrid.

1º Premio de Coreografía Grupal (2024) – En la edición de 2024 del Certamen Coreográfico de Madrid, obtuvo el primer premio en la categoría de coreografía grupal.

1º Premio de Coreografía con Argumento (2024) - Certamen coreográfico Distrito Latina (Madrid)

Participación en festivales destacados (2023-2024) – Ha formado parte de prestigiosas programaciones como el Festival de Jerez y Danza en la Villa, además de su paso por el reconocido Concurso del Cante de las Minas.

Feat. Anthonius

Antonio Chávez junto a Irene Morales, dieron inicio a este proyecto en 2022. Poco después de conocerse, sintieron una conexión artística que los llevó a explorar juntos nuevos caminos. Cada uno, desde su propio universo creativo, desarrolló piezas musicales inéditas, dando forma a una propuesta única y personal.

Anthonius es un auténtico culo inquieto, no hay palo que no toque: músico, compositor, productor y dj, además de haberse dedicado a la docencia musical. Compositor de bandas sonoras y compositor y productor de sus propios discos que pone en circulación a través de su propia plataforma editorial desde hace apenas 3 años, Tokonoma Records, que también ha editado a Carlos Niño (junto a Jesse Peterson y Pablo Calogero) o la reedición de «Santuario de Mariposas», del músico y compositor mexicano Luis Pérez Ixoneztli.

En su camino, también se ha cruzado el portentoso cantaor flamenco Israel Fernández, co-produciendo junto a él la canción «El Desemparo».

Equipo Artístico y Creativo

IDEA ORIGINAL

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA Y BAILE

LIVE PRODUCER

CREACIÓN MUSICAL

CANTE

GUIARRA

REGIDURÍA

DISEÑO DE VESTUARIO

FOTOGRAFÍA PROMOCIONAL

DISEÑO GRÁFICO

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Grupo EFAD S.L.

Irene Morales

Manuel Liñán

Irene Morales

Anthonius

Anthonius, Al-Blanco y José Fermín Fernández

Al-Blanco

José Fermín Fernández

Andrea Anguera

Nuria Morales

Juanlu Pascual

Juanlu Pascual

Agradecimientos: In Progress Flamenco Festival y Granada 2031 Capital Europea de la Cultura

RAW



Espectáculo desarrollado con el apoyo de Flamenco Festival
Residencia In Progress

"In Progress" es la plataforma impulsora del proyecto de Irene Morales. Un espacio de creación y experimentación donde la bailaora desarrolla y da forma a nuevas propuestas escénicas. Este proceso abierto le permite explorar, investigar y redefinir su lenguaje artístico, fusionando la tradición con nuevas narrativas y diálogos interdisciplinarios.

Más que una simple residencia, "**In Progress**" es un **laboratorio en constante evolución**, donde cada pieza nace, crece y se transforma antes de su estreno. A través de este marco de trabajo, Irene Morales da vida a creaciones inéditas, experimentando con el movimiento, la música y la puesta en escena para llevar el flamenco a nuevos horizontes.

[Vídeo promocional](#)

CONTACTO

info@culturamagica.es

+34 696 544 270