Artesanas en escena

Donde las manos que crean se encuentran con el alma que interpreta

En el cruce de caminos entre el pasado y el presente, nace *Artesanos en Escena*. Un espacio donde el susurro de la madera en manos de un carpintero de ribera se funde con la melodía de una guitarra, y el delicado hilo de un bordado traza el destino de un personaje en el escenario.

No hay fronteras entre el oficio y el arte. Aquí, cada martillo, cada nota, cada palabra es un pincel que pinta una experiencia mágica. A través de conciertos y obras de teatro, damos voz y luz a la dedicación de quienes forjan belleza con sus manos, uniendo la maestría ancestral con la pasión del arte en vivo.

Te invitamos a ser testigo de este encuentro, donde la tradición cobra vida y la emoción del escenario teje una historia eterna.

Cultura Mágica

Artesanas
en escena

Filosofía del proyecto: El Arte sin fronteras

Artesanos en Escena es un organismo vivo de creación artística. Partiendo de las raíces de La Palma, el proyecto nace con la vocación de trascender fronteras y convertirse en un puente entre territorios.

No es solo un espectáculo; es un encuentro global donde la artesanía, el teatro, la música y las artes plásticas (como el dibujo en directo) dialogan en un mismo escenario. Nuestra misión es llevar la esencia de lo artesanal por todo el mundo, integrando el talento local de cada lugar que visitamos.

Objetivos

- **Revitalización de antiguos oficios**: actuar como un motor de rescate para las tradiciones que están en riesgo de desaparecer, dándoles una nueva vida y visibilidad a través de otras narrativas.
- **Creación de empleo en el sector creativo:** Generar oportunidades laborales directas para artesanos, músicos, actores y técnicos, profesionalizando la unión entre la artesanía, las artes escénicas y las artes en vivo.
- **Innovación en la difusión cultural:** Fusionar disciplinas (teatro, música, artesanía) para crear un formato híbrido y vanguardista que resulte atractivo para nuevos públicos y generaciones jóvenes.
- **Fomento de la economía colaborativa**: Establecer redes de trabajo en cada territorio visitado, integrando a artistas y artesanos locales con nuestros músicos y actores de Canarias, enriqueciendo el tejido creativo de ambas regiones.
- **Proyección internacional desde La Palma**: Posicionar la identidad palmera en el mercado global, demostrando que la cultura de raíz puede ser universal, contemporánea y exportable a cualquier parte del mundo.

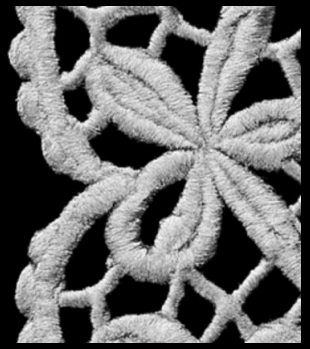
Líneas de Actuación

El proyecto se articula en tres grandes ejes que pueden presentarse de forma independiente o fusionada:

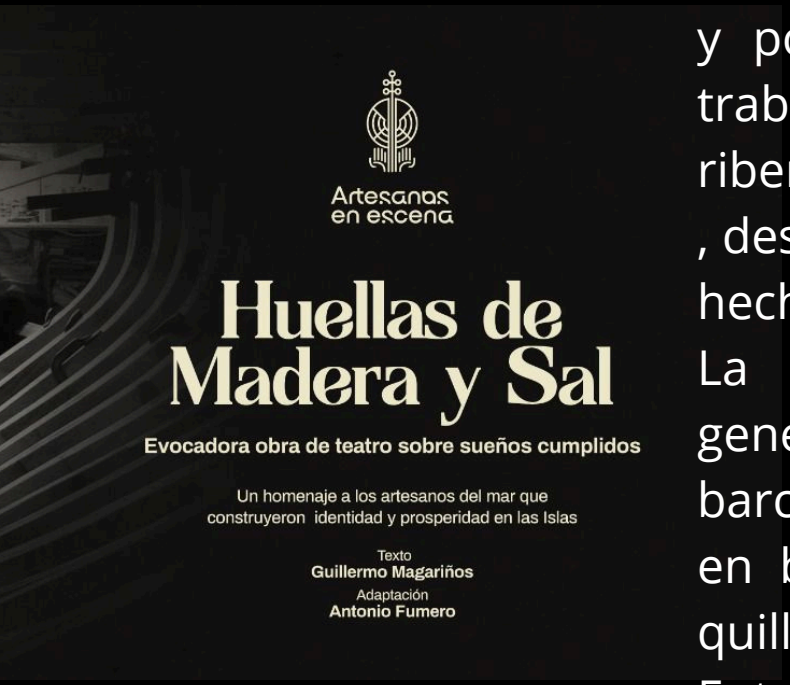
- **Eje teatral (Teatro + Artesanía)**: Obras dramáticas que narran el alma del oficio.
- **Eje musical (Música + Artesanía)**: Conciertos donde el ritmo y el sonido se entrelazan con la creación manual en vivo.
- **Gran formato (Fusión Total):** El clímax del proyecto, donde teatro, música, dibujo en directo y artesanía convergen en una gran puesta en escena colectiva.

Artesanas en escena

Trayectoria y obras en cartel



Artesanas
en escena



Evocadora obra sobre sueños cumplidos. Un homenaje a los artesanos del mar que construyeron identidad y prosperidad en las Islas.

Huellas de madera y sal es una obra de teatro que rinde homenaje a la memoria marinera de la isla de La Palma. Una puesta en escena cargada de emoción y poesía visual, que revive sueños y agradece el trabajo de constructores navales, carpinteros de ribera y artesanos del mar que, quienes con paciencia , destreza y esperanza, dieron forma a embarcaciones hechas de madera, viento y sal.

La trama entrelaza historias de familias que, generación tras generación, construyeron no solo barcos, sino sueños: el anhelo de cruzar el Atlántico en busca de nuevas oportunidades, llevando en la quilla de cada nave las esperanzas de un pueblo.

Entre diálogos íntimos, canciones marineras y sonidos de astilleros, la obra evoca un tiempo en el que el mar era horizonte y destino, y donde cada tabla colocada era una promesa de regreso.

Actores y actrices dialogarán en escena con el maestro carpintero de ribera, Agustín Jordán, uno de los últmos maestros de Canarias.

Artesanos
en escena

Artesanas
en escena

Huellas de Madera y Sal

Evocadora obra de teatro sobre sueños cumplidos

Un homenaje a los artesanos del mar que
construyeron identidad y prosperidad en las Islas

Texto
Guillermo Magariños
Adaptación
Antonio Fumero

Artesanas
en escena

2260,00€

Montaje adaptable según las dimensiones y equipo del espacio de representación, garantizando siempre unos mínimos técnicos para el lucimiento artístico

Pantalla y proyector (entrada HDMI)

Sistema de sonido profesional (PA) con conexión para ordenador

Gastos de vuelos, alojamiento y dietas no incluidos (sujetos a reducción según la residencia de los actores y artesanos participantes en cada actuación)

Artesanos
en escena

Artesanas
en escena

Dos hilos, una memoria

“Una evocación escénica del bordado y la seda”

Ensayo en vivo

Guión : Judith Alzola
Adaptación: Antonio Fumero

Basada en un texto original de Judith Alzola y adaptada por Antonio Fumero, invita a redescubrir la historia de las hilanderas de El Paso y las bordadoras de la Villa de Mazo. Estas mujeres, guardianas de un saber transmitido de generación en generación, sostienen un legado que no es solo artesanal, también emocional y social. La obra rescata sus voces, sus técnicas, sus secretos y sus heridas, revelando cómo cada puntada es también un fragmento de la memoria colectiva de La Palma.

Dos hilos, una memoria invita a viajar a través del tiempo, desentrañando historias que laten entre madejas, patrones de cisnado, telares antiguos y secretos familiares que han pasado de generación en generación.

Artesanas
en escena

Artesanas
en escena

Dos hilos,
una memoria

“Una evocación escénica del bordado y la seda”

Ensayo en vivo

Guión : Judith Alzola
Adaptación: Antonio Fumero

Artesanas
en escena

Artesanas
en escena

Dos hilos,
una memoria

“Una evocación escénica del bordado y la seda”

Ensayo en vivo

Guión : Judith Alzola
Adaptación: Antonio Fumero

1960,00€

Montaje adaptable según las dimensiones y equipo del espacio de representación, garantizando siempre unos mínimos técnicos para el lucimiento artístico.

Sistema de sonido profesional (PA) con conexión para ordenador.

Gastos de vuelos, alojamiento y dietas no incluidos (sujetos a reducción según la residencia de los actores y artesanos participantes en cada actuación)

Artesanas
en escena

Futuro y Expansión: Nuevas Producciones en Camino

Artesanos en Escena es un proyecto en constante evolución. Actualmente, nos encontramos en fase de preproducción de nuevos espectáculos que explorarán dos pilares fundamentales de nuestra historia y economía tradicional: **la caña de azúcar y el tabaco.**

Estas futuras producciones seguirán nuestra línea de excelencia, integrando la investigación histórica con la vanguardia escénica.

Un Nuevo Formato: El Eje de la Música y la Artesanía

Estamos desarrollando un formato innovador donde la música se convierte en el hilo conductor de la creación artesana en vivo. Para ello, contamos con la colaboración de dos de los músicos más prestigiosos de las islas:

Yul Ballesteros y Miguel Manescau están componiendo actualmente temas exclusivos para este proyecto.

Sus composiciones originales servirán de partitura para el diálogo entre el artesano, el músico y el artista visual (dibujo en directo), creando una experiencia inmersiva única. Este formato está diseñado específicamente para nuestra gira internacional, permitiendo la integración de grandes músicos de otros territorios que se sumarán a este núcleo creativo canario.

Artesanas en escena

La integración de Antonio Chávez: Sonidos del Mundo

A este elenco de músicos se une el talento de Antonio Chávez, productor musical de Madrid con una discapacidad visual del 80%. Antonio aporta una sensibilidad auditiva extraordinaria al proyecto:

- **Captación de esencia**: Antonio se dedica a viajar por el mundo grabando sonidos artesanales auténticos (el crujir de la madera, el telar, el sonido de la sal, herramientas antiguas).
- **Atmósfera en escena**: Estos sonidos, procesados y producidos por él, se integrarán orgánicamente en el espectáculo, creando un paisaje sonoro inmersivo que transportará al espectador directamente al taller del artesano.

Esta colaboración no solo refuerza nuestro objetivo de **inclusión sociolaboral** en el sector creativo, sino que garantiza una experiencia sensorial completa donde el oído se convierte en el puente hacia la tradición artesana.

Cultura Mágica

info@culturamagica.es
www.culturamagica.es

Artesanas en escena